

Vermeer. Die Malkunst



ausstellung

Der Fokus dieser Ausstellung gilt einzig einem Kunstwerk, Vermeers berühmtem Gemälde „Die Malkunst“. Vermeers Meisterwerk, bezeichnet als sein künstlerisches Vermächtnis, ist kurz davor zum ersten Mal Gegenstand einer umfangreichen technologischen und konservatorischen Untersuchung. In Ergänzung zu zahlreichen Objekten, die gemeinsam mit dem Gemälde gezeigt werden um dessen Bedeutungsebenen zu analysieren, wurde eine interaktive Display Vitrine entworfen in der Zitate zur „Malkunst“ präsentiert werden. Durch einfache Handbewegungen nahe am Screen können die Besucher durch die verschiedenen Texte blättern. Die technische Umsetzung erfolgte durch eine in die Vitrine integrierte Weitwinkel-Projektion und kapazitive Sensoren.

Projekt: Vermeer. Die Malkunst.
Spurensicherung an einem Meisterwerk

Ort: Kunsthistorisches Museum

Kunde: Kunsthistorisches Museum

Datum: 26. 01. 2010 – 25. 04. 2010

Artex Leistungen: Mediale Installation,
Austellungsaufbau, Objektmontage,
Beleuchtung, Gestaltung, Vitrinenbau,
Transport

Design: Gerhard Veigel

Kuratoren: Sabine Pénot and Elke
Oberthaler

Fotos: Hannes Köcher

